

INFORMAZIONI PERSONALI

Pifferi Elisa

📍 Via Castello, 27010 Spessa (Italia)

☎ +39 3497252803

✉ elisapifferi@virgilio.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2005 – alla data attuale

Attrice

Lavora all'interno delle produzioni di Artemista, per l'infanzia e per adulti (Date debutti: 2005 "Del coraggio della paura", 2006 "Generazione malata", 2007 "Sulle tracce dell'uomo", "Ai confini dell'umanità", 2008 "Ferdinanda – l'isola che tutti hanno desiderato ma che nessuno ha meritato", "Storie dell'invisibile", 2009 "Crisi – uno spettacolo estremo", 2010 "La Dalia blu", 2011 "Un giorno speciale", 2012 "Tijones e l'ombra del grande lupo", 2013 "Il paese nato dalla danza", 2014 "Di tana in tana", 2015 "La magia dei colori", "Picnic BumCik – Fiaba suonata sotto un albero incantato", "Un castello da brividi", "Storie di animali straordinari", "Il nipote del lupo di Cappuccetto", "Degustazione Teatrale", "Coppia di cuori", "Hai mai visto un cervo brutto?", 2016 "Hostel Transylvania", "Una vita per la musica", "L'Odissea dei paguri", 2017 "Storie a naso in su", "La strada per la luna", "Donne nella Resistenza")

Lavora come attrice nello spettacolo "Raffinati" prodotto da Segni d'infanzia (2013)

2004 – alla data attuale

Quadro di direzione

Associazione Artemista, Spessa (Italia)

Socia fondatrice dal 2004 e legale rappresentante dal 2009. Responsabile organizzativo e gestionale dell'Associazione, con specifico ruolo di fundraising e progettazione.

2006 elabora il Progetto "Teatro Hip-hop", che ottiene il finanziamento della Comunità Europea, Programma Gioventù. All'interno di esso è autrice, attrice e organizzatrice.

2007 elabora il Progetto "Sulle tracce dell'uomo", sul tema della sostenibilità ambientale, rivolto a scuole, famiglie, parchi ed aree protette, nel quale lavora come attrice e conduce le attività di formazione;

dal 2007 opera come fundraiser per il Progetto di creazione di un Centro culturale e di produzione artistica all'interno della Cascina Castello, sede dell'Associazione Artemista.

2008 elabora il Progetto "Arti in Giro – Un sistema territoriale per la creatività giovanile", che ottiene il finanziamento della Comunità Europea, Programma Gioventù, di Regione Lombardia e coinvolge 18 Comuni della Provincia di Pavia.

Elabora il Progetto "Seminando Teatri – una rete culturale per la provincia di Pavia" che coinvolge enti pubblici e privati: 40 Comuni, Regione Lombardia, Provincia di Pavia, Fondazione Cariplo.

Gestisce le attività rivolte agli adolescenti all'interno del Centro di Aggregazione Giovanile di Stradella e cura, come operatrice teatrale, i laboratori all'interno del Progetto provinciale "Crescere insieme per crescere tutti".

2010 Ottiene un importante cofinanziamento da Regione Lombardia per la ristrutturazione della sede dell'Associazione Artemista finalizzato alla creazione di un ostello e di un centro culturale nell'ambito del programma regionale "Nuova generazione di idee. Le politiche e le linee di intervento per i giovani di Regione Lombardia". Per lo stesso progetto ottiene contributi da Fondazione Banca del Monte di Lombardia, da sponsor privati e da persone fisiche. Segue in prima persona i lavori improntati all'efficienza energetica, all'utilizzo di energie rinnovabili e materiali di bioedilizia.

Conduce le attività estive della ludoteca di Stradella (PV) rivolte ai bambini delle scuole elementari. È presidente della Commissione Comunale del Civico Museo Naturalistico di Stradella (PV).

2011 elabora il progetto "Energie al Centro. Creare e consolidare una struttura organizzativa stabile per lo sviluppo del CENTRO ARTEMISTA Centro Culturale e di Produzione Artistica Multidisciplinare" che ottiene il contributo di Fondazione Cariplo nell'ambito del bando "Buona gestione"

Elabora e cura il Progetto “I Sapori della tradizione”

Il progetto ha ricevuto un finanziamento dalla Provincia di Pavia e ha visto la programmazione di incontri di cucina dedicati a ricette tradizionali, l'assegnazione di due borse lavoro a due giovani degli Istituti alberghieri che hanno realizzato un periodo di apprendistato presso due ristoranti del territorio specializzati nella preparazione di piatti tipici, la pubblicazione di un libretto “Il quaderno delle nostre erbe”, su ricette in cui impiegare erbe di campo. Il progetto si è concluso a dicembre con una festa finale nella quale è stato programmato uno spettacolo teatrale realizzato con i bambini delle scuole elementari ed un pranzo offerto alla comunità.

Collabora alla stesura del progetto “Riqualificazione e valorizzazione di un sistema di lanche presso il territorio di Spessa (PV) all'interno della ZPS “Po da Albaredo Arnaboldi ad Arena Po”.

Partecipa al Workshop annuale per operatori e referenti di Educazione Ambientale delle Aree Protette lombarde, organizzato da Regione Lombardia e Sistema Parchi presso il Parco Pineta di Appiano Gentile e Tradate, con tema “Comunicare attraverso ...”, in qualità di Agenzia del Parco del Ticino portando la sua esperienza di educazione ambientale attraverso il teatro e la musica e conduce un laboratorio di costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero rivolto ad educatori.

Partecipa al gruppo di lavoro e cura per le scuole di Linarolo il progetto “Tutela e Valorizzazione della Biodiversità dei SIC “Bosco Siro Negri e Moriano” e “Boschi di Vaccarizza” e della ZPS “Boschi del Ticino - tratto pavese”” realizzato dal Parco del Ticino Lombardo.

2013 Elabora e cura il Progetto “I Sentieri della tradizione – Itinerari sostenibili lungo il fiume” che ottiene un finanziamento dalla Provincia di Pavia.

Cura la mappatura di itinerari percorribili in bicicletta nel territorio di Spessa e San Zenone (PV), fra Po e Olona, l'elaborazione grafica per la stampa degli itinerari, l'organizzazione di una festa di inaugurazione degli itinerari con premiazione del concorso fotografico “Lo scatto rivierasco”

2015 Elabora il progetto “Cultura al Centro” per il protagonismo culturale dei cittadini che ottiene un contributo di Fondazione Cariplo.

2017 partecipa a “Tandem Europe”, un programma di scambio tra manager culturali europei che prevede un vero e proprio tandem tra due manager appartenenti a organizzazioni di paesi diversi, con l'obiettivo di fornire risposte comuni e innovative alle sfide nel campo dell'innovazione socio-culturale e dello sviluppo organizzativo. L'iniziativa è promossa da European Cultural Foundation di Amsterdam (ECF) e realizzata in collaborazione e con il sostegno di Fondazione Cariplo, Robert Bosch Stiftung di Stoccarda, Stavros Niarchos Foundation di Atene e in partnership operativa con l'ente non profit MitOst di Berlino.

2004 – alla data attuale

Formatrice di teatro e conduzione di gruppi

Conduce laboratori teatrali per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, e con giovani, anziani e disabili.

Nelle scuole ha condotto laboratori presso:

Infanzia – Portalbera, “Bolle di sapone” Pavia, Broni, Redavalle PV)

Primaria – San Zenone Po, Stradella, Salice Terme, Monticelli Pavese (PV)

Secondaria di primo grado – Stradella, Broni (PV), Alzate Brianza (CO)

Secondaria di secondo grado - Liceo Scientifico E. Fermi di Cantù (CO), Liceo Teresa Ciceri di Como, Istituto Ciro Pollini di Mortara (PV).

Propone e realizza laboratori brevi che uniscono teatro, musica ed educazione ambientale.

Dal 2014 conduce laboratori di teatro per disabili con la cooperativa “Il Gabbiano” di Cantù (CO)
Conduce inoltre laboratori extrascolastici per bambini, adolescenti ed adulti.

2009 – alla data attuale

Guida naturalistica e operatrice di educazione ambientale

- 2006 **Laurea in Scienze dei Beni Culturali, curriculum Storia e conservazione dei beni cinematografici, teatrali e televisivi**
Università degli Studi, Milano

- 2004 **Diploma di maturità magistrale indirizzo socio-psico-pedagogico**

- 2006 **Corso di formazione all'Imprenditorialità femminile organizzato dal Formaper di Milano presso la Camera di Commercio di Como**

- 2009 **guida naturalistica ed escursionistica**
Consorzio Parco Lombardo della Valle del Ticino

1996 – 1998 **Corso di pianoforte**

1998 – alla data attuale

cura la propria formazione teatrale partecipando a laboratori e seminari (con Giuseppe Di Bello, Mauro Buttafava, compagnia Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Renato Gabrielli, Raul laiza, Walter Brogini, Massimiliano Speziani, Valentina Sordo, Paola Fernandez Dell'Erba)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative** Buone capacità di comunicazione che mi consentono di esporre progetti e coinvolgere partner e finanziatori per la realizzazione degli stessi

- Competenze organizzative e gestionali** Responsabile organizzativo e gestionale delle attività dell'Associazione Artemista. Capacità di gestione di progetti complessi, creazione e manutenzione di reti

- Competenze professionali** Capacità organizzative, progettuali e gestionali. Capacità artistiche in ambito teatrale e musicale. Capacità di formazione rivolta a diverse tipologie di utenti.

- Competenze informatiche** Ottima conoscenza del pacchetto office, capacità di progettazione siti web e blog, programmi di grafica e uso di social network

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Sono consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR del 28 dicembre 2000 n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.