MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI | PER CHI CREA | SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

ARTEMISTA associazione culturale

MACHIAVELLI music publishing

Invito a presentare proposte

Progetto di

Residenza Artistica C.R.E.O.

Composizioni, Registrazioni, Edizioni Originali

presso
Centro Culturale Artemista
Via Castello 4/I
27010 Spessa (PV)

Bando per la selezione di artisti o "collettivi" under 35 e residenti in Italia che presentino composizioni originali di musica strumentale

con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"

Il presente bando è rivolto ad artisti o "collettivi" formati per almeno l'80% da componenti entro i **35 anni**, di qualsiasi nazionalità purché **residenti in Italia** che presentino **composizioni originali di musica strumentale**.

Verranno selezionati **6 artisti o "collettivi"** under 35 per un periodo di residenza di 14 giorni presso il Centro Culturale Artemista – Spessa (PV) con borsa di studio.

Le proposte dovranno essere inviate entro il 10 ottobre 2019 a mezzo e-mail corredate di provino.

La partecipazione alla selezione è gratuita.

Il bando è promosso con il sostegno del Mibac e di SIAE nell'ambito del programma “Per Chi Crea”.

C.R.E.O. intende sostenere e valorizzare giovani formazioni o singoli autori che si muovono nell'ambito della musica originale strumentale, fornendo supporto e formazione per gli aspetti riguardanti la produzione di musica registrata e le possibili interazioni con il mercato online e degli audiovisivi.

Le residenze artistiche mirano a rafforzare i percorsi originali dei musicisti selezionati affinché possano migliorare la qualità della propria offerta e della propria capacità di interagire con le opportunità del web e del mercato globale.

COSA OFFRE C.R.E.O. AGLI ARTISTI SELEZIONATI:

Periodo di residenza di 14 giorni

Produzione di tre brani originali

Edizione di almeno uno dei brani prodotti

Pubblicazione dei brani editi in un album digitale

Tutoraggio nelle scelte di tecnica di registrazione, mix e mastering

Orientamento fondamentale nell'ambito del diritto d'autore

Evento live finale riprodotto live streaming

Una borsa di studio per il periodo di residenza di 600,00 € per artista singolo o duo e di 1.200,00 € per gruppi

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA RESIDENZA

Ciascun collettivo o singolo artista selezionato verrà accolto per 14 giorni presso il Centro Artemista a Spessa (PV), uno spazio che offre l'ambiente ideale per la creazione artistica. Nello stesso luogo gli artisti avranno a disposizione gli spazi abitativi, la cucina per la preparazione dei pasti, sala da pranzo e altri ambienti per il relax, nonché gli spazi di lavoro, con le sale grandi, isolate e dotate di ottima acustica e lo studio di registrazione. La struttura permette di sentirsi “come a casa” e di seguire con massima libertà i processi creativi, senza vincoli di tempi e di orari. Il Centro è inoltre inserito in un contesto naturale di pregio, con le spiagge del fiume Po a pochi passi e la visione delle vicine colline dell'OltrePo pavese. Anche l'ambiente esterno potrà contribuire a rigenerare le idee.

Il tempo della residenza sarà dedicato a: creazione, formazione, produzione.

La presenza di autori e musicisti con esperienza di lavoro d'ensemble e d'orchestra in veste di tutor, potrà offrire il sostegno per un confronto su soluzioni creative, scelte di arrangiamento, pratiche esecutive, atte a rafforzare l'identità musicale di ogni progetto.

Già dal terzo giorno di residenza si prevede una prima sessione di ascolto e feedback utile ad indirizzare le prove dei giorni seguenti in vista della registrazione, ovvero definendo il metodo migliore per raggiungere il risultato ottimale nelle sessioni di studio.

Per la registrazione dei brani messi a punto durante ogni residenza sono previste due giornate di registrazione in studio, con la possibilità di utilizzo della sala grande dotata di separatori acustici per garantire il massimo del feeling e dell'interplay tra i musicisti e un buon impasto dei suoni.

Verranno poi dedicate due giornate al mix dei brani, nella regia dello studio, dove il fonico/tutor supporterà gli autori e/o il gruppo proponendo soluzioni sonore dedicate, esplorandone brevemente le possibilità, per valorizzare al massimo le scelte di stile e di linguaggio che ogni progetto musicale ha definito o sta definendo.

Durante tutte le fasi di prove, registrazioni e mixaggio, i tutor e lo staff tecnico-artistico espliciteranno i processi e le ragioni attraverso le quali si potranno fare le scelte che determineranno il risultato effettivo del lavoro, al fine di rendere consapevoli i partecipanti di tutte le fasi della produzione.

Il mastering verrà realizzato per i brani selezionati per la pubblicazione. Almeno uno dei brani prodotti durante la residenza sarà edito da Machiavelli Music e sarà incluso in un album digitale da pubblicare sui principali store digitali world wide per il download e lo streaming.

L’evento live finale consentirà agli artisti di dare pubblica esecuzione ad una o più delle opere prodotte in un grande concerto-maratona che sarà ripreso e riprodotto live streaming. Gli artisti che avranno partecipato alla residenza potranno utilizzare l’occasione dell’evento live per improvvisare una performance inedita collettiva che sarà ripresa e potrà fare parte dell’album pubblicato a conclusione del progetto.

Eventuali specifiche esigenze tecniche per la realizzazione del progetto artistico dovranno essere segnalate nella scheda di partecipazione e inviate contestualmente alla proposta, indicando con chiarezza eventuali materiali, attrezzature, spazi di lavoro e performance o servizi necessari, specie se richiesti all'organizzazione, che dovrà confermarne la disponibilità.

Ogni decisione in merito all'uso di spazi ed attrezzature è riservata agli organizzatori e formalmente concordata coerentemente con la formazione in residenza.

Le formazioni selezionate definiranno il **calendario di residenza** insieme agli organizzatori nel periodo compreso tra **novembre 2019 e marzo 2020**.

Nel mese di luglio 2020 è previsto un **evento live conclusivo** che riunirà tutti gli artisti partecipanti alla Residenza

Saranno escluse le domande pervenute oltre i termini di scadenza del bando.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

I materiali inviati in fase di candidatura non verranno restituiti e saranno utilizzati a solo scopo archivistico e di documentazione.

La presentazione di documentazione incompleta o prodotta su supporti non leggibili determinerà l'esclusione.

L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione e il rispetto delle regole esplicitate nel presente invito e delle specifiche concordate.

Il mancato rispetto anche di un solo punto comporta l'esclusione dalla selezione.

Gli organizzatori invitano sin da ora gli artisti ad un comportamento responsabile e adeguato nei confronti di spazi, ambienti e materiali utilizzati, declinando ogni responsabilità in merito a danni causati a persone e cose durante la residenza, derivanti da gestione inopportuna.

Attività formative legate al diritto d'autore fornite durante la residenza artistica:

- vademecum del musicista sul diritto d'autore: definizione, storia, ambiti di tutela, tipologie, durata, fruizione, soggetti, oggetti, flussi informativi, disciplina internazionale e reciprocità
- orientamento sul mercato della musica strumentale: trend e aspettative di sviluppo del settore, opportunità di sfruttamento con particolare riferimento all'evoluzione tecnologica, opportunità di sfruttamento con particolare riferimento alle prospettive cross-mediali e cross-settoriali.

CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione composta da componenti di Machiavelli e di Artemista vaglierà le domande pervenute e individuerà gli artisti aggiudicatari della borsa di studio per la partecipazione alla Residenza Artistica.

La commissione incaricata esprimerà un giudizio basato sui seguenti criteri di valutazione:

Criterio di valutazione	Punteggio
Parametri tecnici (intonazione, timing, omogeneità del gruppo)	Da 0 a 5
Musicalità (espressività, qualità del suono, carattere dello strumento)	Da 0 a 5
Curriculum artistico	Da 0 a 4
Originalità	Da 0 a 6
Punteggio totale	*Massimo 20*

La commissione, al fine di completare la selezione, potrà predisporre un colloquio che verrà comunicato ai candidati con un congruo preavviso.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – SCADENZA

Per partecipare alla selezione inviare il seguente materiale entro e non oltre le ore 24.00 del **10 ottobre 2019** esclusivamente **via mail** con oggetto "candidatura C.R.E.O." al seguente indirizzo: **residenza.creo@gmail.com**:

- *Scheda di richiesta di partecipazione* da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere e inviare scansionata unitamente al *documento d'identità* dell'artista o di tutti gli artisti componenti il collettivo;
- *Progetto di creazione musicale*, che riporti la motivazioni, la poetica, le indicazioni per offrire tutti gli elementi significativi alla commissione per valutare la qualità del progetto;
- *Provino dell'artista/"collettivo"*: poiché non verrà valutata la qualità della registrazione sono ammesse anche registrazioni effettuate con mezzi non professionali.
- *Presentazione artisti*: curriculum, portfolio, altro materiale che ritengono pertinente per una completa valutazione, nella forma che riterranno più opportuna – sito web o blog, supporto digitale, link, immagini, rassegna stampa, elaborazioni sonore, video, ecc.

Gli organizzatori della residenza C.R.E.O. offrono:

- 14 giorni presso Ostello Artemista (PV) con uso cucina;
- borsa di studio per il periodo di residenza di 600,00 € per artista singolo o duo e di 1.200,00 € per gruppi;
- attività di formazione e tutoraggio come descritte nel presente invito a presentare proposte;
- sessioni quotidiane di lavoro nello spazio assegnato, con orario e modalità concordate;
- assistenza tecnica concordata;
- restituzione pubblica del lavoro, nei luoghi e nei giorni indicati dagli organizzatori;
- eventuale pagamento oneri SIAE;
- documentazione fotografica/ video con diritto di utilizzo per web;
- assicurazione responsabilità civile, non infortunio.

Artisti e collettivi selezionati si impegnano a:

- sostenere costi di viaggio, vitto e per eventuale spedizione di materiali;
- aver cura degli spazi assegnati, delle condizioni e degli orari d'accesso;
- essere autonomi per mobilità e trasporto individuale e materiali per tutto il periodo della residenza;
- presentare proposte creative solo di compositori/ autori iscritti o iscrivendi a una società di collecting (preferibilmente SIAE);
- garantire la titolarità del diritto di utilizzo di eventuali contenuti di terzi (immagini, video, grafiche) sostenendone gli eventuali costi;
- riportare, in tutte le successive occasioni di presentazione, comunicazione e distribuzione dei brani originali prodotti, la dicitura: *Residenza Artistica C.R.E.O. - promossa da Machiavelli e Artemista presso il Centro Culturale Artemista (PV) con il sostegno di MiBACT e SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"*.

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI | PER CHI CREA | SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

ARTEMISTA associazione culturale

MACHIAVELLI music publishing

Per qualsiasi informazione e chiarimento siamo a vostra disposizione

Associazione Culturale Artemista

Tel: 0382/729919
Via Castello 4/I
27010 Spessa (PV)

www.associazioneartemista.it

Machiavelli Music Publishing

Tel: 011/19700453
Corso Valdocco 2
10122 Torino (TO)

www.machiavellimusic.com

residenza.creo@gmail.com

RESIDENZA ARTISTICA C.R.E.O. - Richiesta di partecipazione

Il sottoscritto/a ……

in qualità di artista / componente del collettivo / rappresentante del gruppo denominato

……..

chiede di partecipare alla selezione nell'ambito della Residenza Artistica C.R.E.O. promossa da Machiavelli e Artemista presso il Centro Culturale Artemista (PV) con il sostegno di MiBACT e SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea".

A tal fine fornisce i seguenti dati e materiali:

TITOLO DEL PROGETTO PROPOSTO PER LA RESIDENZA

……..

NOME DELL'ARTISTA / COLLETTIVO

……..

PERSONA DI RIFERIMENTO PER COMUNICAZIONI

……..

INDIRIZZO COMPLETO DI RESIDENZA (VIA, CAP, CITTA' E PROVINCIA)

……..

TELEFONO CELLULARE

……..

INDIRIZZO MAIL

……..

Allega:

a) DESCRIZIONE DEL PROGETTO MUSICALE (max 3000 caratteri)

b) PROVINO DELL'ARTISTA/COLLETTIVO (non verrà valutata la qualità della registrazione, sono pertanto ammesse anche registrazioni effettuate con mezzi non professionali)

c) CURRICULUM VITAE / PRESENTAZIONE (del collettivo e di ogni artista coinvolto nel progetto includendo l'indirizzo di residenza, la copia del documento d'identità e il numero di iscrizione SIAE o diversa società di collecting)

d) PORTFOLIO (link relativi a progetti musicali realizzati negli ultimi tre anni)

e) SCHEDA ESIGENZE TECNICHE (specificare attrezzature e materiali eventualmente richiesti all'organizzazione; indicare specifiche esigenze in riferimento a spazi e tempi di lavoro).

L'invio della scheda di richiesta di partecipazione comporta l'accettazione e il rispetto di quanto esplicitato nell'Invito a presentare proposte e delle specifiche concordate. Il mancato rispetto anche di un solo punto comporta l'esclusione dalla selezione. Gli organizzatori invitano gli artisti selezionati a tenere un comportamento responsabile e adeguato nei confronti di spazi, ambienti e materiali utilizzati, declinando ogni responsabilità in merito a danni causati a persone e cose durante la residenza, derivanti da gestione inopportuna.

Luogo, data e firma